

Л. В. Дьячкова

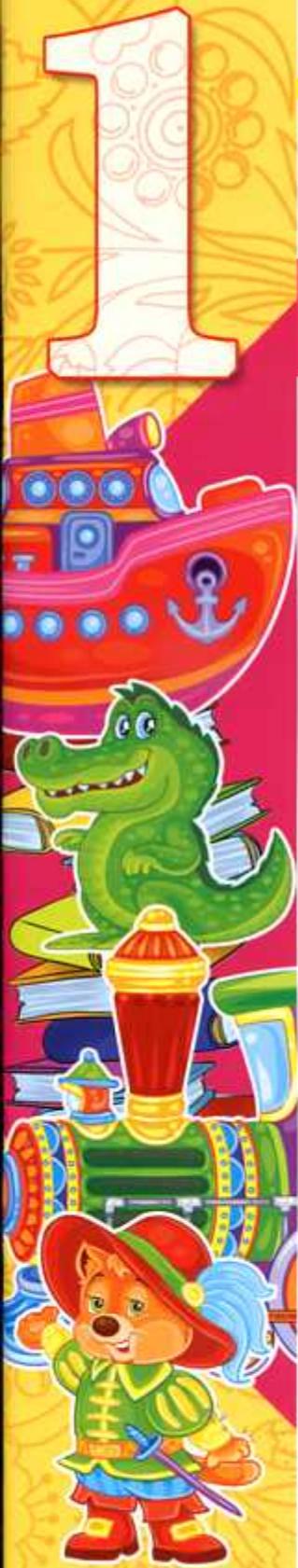
Проверочные работы по литературному ЧТЕНИЮ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____
_____ ШКОЛЫ _____

1

класс



Учебно–методический комплект

Л. В. Дьячкова

Литературное ЧТЕНИЕ

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

К учебнику
Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 1 класс.
В 2–х частях» (М. : Просвещение)



КЛАСС

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
Москва, 2020

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Д93

Имена авторов, название и содержание произведений используются в данной книге в учебных целях в объёме, оправданном целью цитирования (ст. 1274 п. 1 части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Дьячкова Л. В.

Д93 Литературное чтение. Проверочные работы : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 1 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л. В. Дьячкова. — М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 43, [1] с. (вкладка — 4 с.). (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-14682-7

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Пособие направлено на проверку, отработку и закрепление знаний по всем темам курса «Литературное чтение. 1 класс». Занимаясь по данному пособию, дети будут отвечать на вопросы по тексту, определять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи описанных в тексте событий.

Такая работа способствует развитию логического мышления, умению выделять в тексте необходимую информацию, заданную в тексте как в явном, так и в неявном виде.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1

ББК 83.3(2Рос=Рус)

Подписано в печать 25.06.2019. Формат 84х108/16.
Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1,51.
Усл. печ. л. 5,04. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1911.

ISBN 978-5-377-14682-7

© Дьячкова Л. В., 2020

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Жили-были буквы	
Вариант 1	5
Вариант 2	7
Сказки, загадки, небылицы	
Вариант 1	9
Вариант 2	11
Апрель, апрель! Звенит капель...	
Вариант 1	14
Вариант 2	16
Проверочная работа за первое полугодие	
Вариант 1	18
Вариант 2	21
И в шутку и всерьёз	
Вариант 1	24
Вариант 2	26
Я и мои друзья	
Вариант 1	28
Вариант 2	30
О братьях наших меньших	
Вариант 1	32
Вариант 2	34
Итоговая проверочная работа	
Вариант 1	36
Вариант 2	39
Отзыв о прочитанном произведении.....	43
Ответы	вкл.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проверочные работы по литературному чтению для 1-го класса разработаны ко всем разделам учебника и соответствуют содержанию курса «Литературное чтение» 1 класс авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого.

Проверочные работы представлены в двух вариантах, аналогичных по уровню сложности.

Каждая работа состоит из текста и четырёх вопросов к нему. Три вопроса — базового уровня сложности и направлены на проверку основных читательских умений (определять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи описанных в тексте событий, анализировать информацию, представленную в явном виде) и один вопрос, отмеченный знаком «*», — повышенного уровня сложности. Выполняя это задание, ребятам предстоит проявить свои умения в области прогнозирования возможных событий, их анализа и выявления информации, заданной в тексте в неявном виде.

В конце первого полугодия и всего учебного года проводятся промежуточная и итоговая проверочные работы, в которых пять-шесть заданий. Последняя работа — творческая. Первоклассникам предстоит написать отзыв о понравившемся произведении.

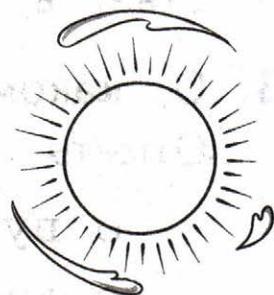
Все задания соответствуют умениям и навыкам, вырабатываемым в рамках изучения предмета «Литературное чтение».

На выполнение работы отводится один урок. Работы могут быть использованы в качестве промежуточного и текущего контроля знаний учащихся. А ответы помогут проверить правильность выполнения заданий.

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Ты эти буквы заучи.
Их три десятка с лишком,
А для тебя они — ключи
Ко всем хорошим книжкам.



В дорогу взять не позабудь
Ключей волшебных связку.
В любой рассказ найдёшь ты путь,
Войдёшь в любую сказку.

Прочтёшь ты книги
о зверях,
Растеньях и машинах.
Ты побываешь на морях
И на седых вершинах...

Тебе чудесные края
Откроет путь
от «А» до «Я».
(С. Маршак)



1. Что С. Маршак называет ключами ко всем книжкам?

2. Почему ключи волшебные? Найди и подчеркни ответ в тексте.

3. О каком пути, дороге говорит С. Маршак? Отметь правильный ответ.

о пути на море

о дороге в горы

о пути в волшебные края

о дороге знаний

4*. Соедини начало и конец пословицы.

Кто много читает,

что птица без крыльев.

Книга в счастье украшает,

лучший друг.

Человек без книги,

тот много знает.

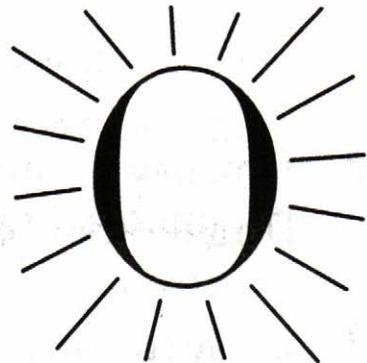
Хорошая книга —

а в несчастье утешает.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

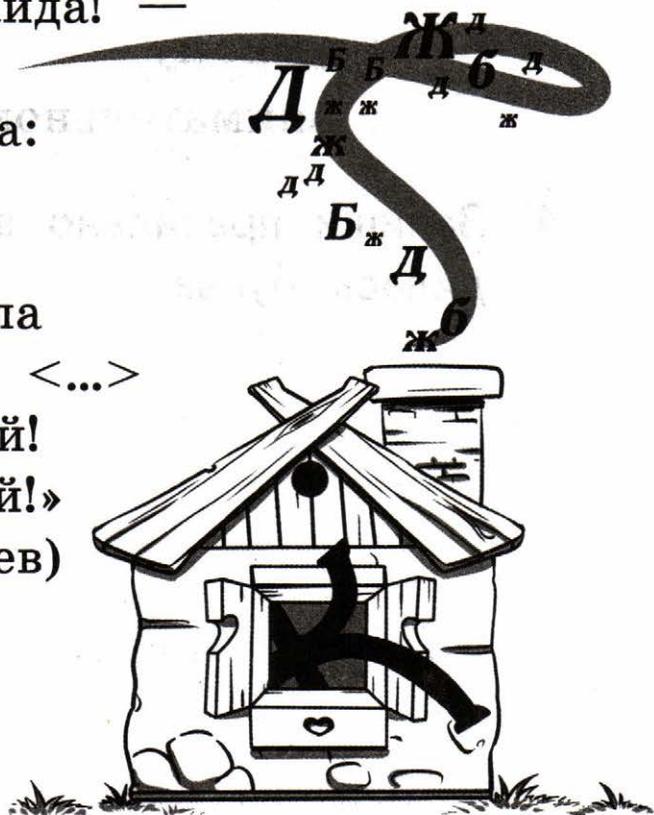
Неизвестно, как случилось,
Только буква заблудилась.
Заскочила в чей-то дом
И хозяйничает в нём.



Но едва туда вошла
Буква-озорница —
Очень странные дела
Начали твориться...

Сели в лоЖку и — айда! —
По реке туда-сюда!
Жучка будДку не доела:
Неохота. Надоело.

Мама с Бочками пошла
По дороге вдоль села. <...>
Закричал охотник: «Ой!
Двери гонятся за мной!»
(А. Шибает)



1. О чём (о ком) это стихотворение?

Blank handwriting lines for the answer to question 1.

2. Почему автор называет букву озорницей? Подчеркни ответ в тексте.

3. Отметь , к какому ученику могла заскочить такая буква-озорница.

- к рассеянному
- к серьёзному
- к умному
- к внимательному

4*. Запиши правильно все слова, в которых заблудилась буква.

Blank handwriting lines for the answer to question 4*.

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Ворона и рак

Летела ворона над озером, смотрит, ползёт рак. Цап его, села на вербу и думает закусить. Видит рак, что приходится пропадать, и говорит:

— Ай, ворона, ворона! Знал я твоего отца и мать — что за славные были птицы!

— Угу! — говорит ворона, не раскрывая рта.

— И сестёр, и братьев твоих знал — отличные были птицы!

— Угу! — опять говорит ворона.

— Да хоть хорошие были птицы, а всё же далеко до тебя.

— Ага! — каркнула ворона во весь рот и уронила рака в воду.

(Русская народная сказка)



1. Зачем ворона схватила рака? Подчеркни ответ в тексте.
2. Зачем рак хвалил всех родственников вороны? Чего он хотел?



3. Восстанови порядок событий в сказке. Впиши в клеточки соответствующие цифры.

- Ворона уронила рака в воду.
- Рак похвалил родителей, братьев и сестёр вороны.
- Ворона каркнула.
- Ворона схватила рака.

- 4*. Отметь пословицу, в которой заключена главная мысль сказки.

- Поспешишь — людей насмешишь.
- Где силой не возьмёшь, там хитрость на подмогу.
- Что посеешь, то и пожнёшь.
- Не рой яму другому — сам в неё попадёшь.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Лиса и тетерев

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, тетеревочек, мой дружок, как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

— Спасибо на добром слове, — сказал тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала, и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружок, сошёл на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — сказала лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал тетерев. — Всякие звери бывают.

— Нет, тетеревочек, мой дружок, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.

— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указа не слышали.

И убежала.

(Русская народная сказка)



1. Какую хитрость придумала лиса, чтобы заставить тетерева спуститься с дерева?

A set of blue-lined writing paper with a grid pattern, intended for the student to write their answer to the question above.

2. Почему тетерев отказался спускаться с дерева?
Выпиши ответ из текста.

3. Восстанови порядок событий сказки. Впиши в клеточки соответствующие цифры.

- Указ о мире на земле.
- Просьба спуститься.
- Собаки.
- Лиса убежала.
- Тетерев на дереве.

- 4*. Отметь пословицу, которая подходит к сказке.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Доверяй, но проверяй.

На одной хитрости, как на одной ноге, далеко не уйдёшь.

Глупа та птица, которой родное гнездо не мило.

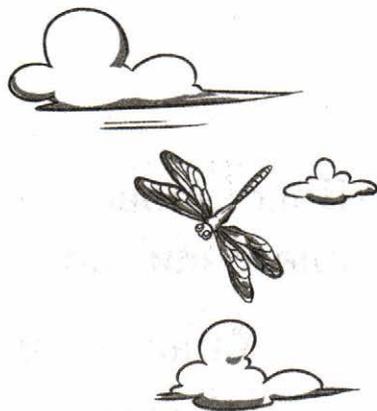
ВАРИАНТ 1

➔ Прочитай произведение.

Зелёные сны

Зелёные сны,
Весенние сны.
Зелёные, мягкие
Иглы сосны,
Зелёные, липкие
Листья берёз
И шелест
Зелёных стрекоз.

В зелёной листве
Зеленеют жуки,
Зелёные в небе
Летят мотыльки.
Зелёный кузнечик,
Трава зелена...
Как славно,
Что скоро весна!
(В. Лунин)



1. О чём это стихотворение?

Blank handwriting lines for the answer to question 1.

2. Отметь , каким настроением проникнуто стихотворение.

печальным

радостным

грустным

тревожным

3. Как автор относится к приходу весны? Найди и выпиши ответ из текста.

Blank handwriting lines for the answer to question 3.

4*. Почему поэт весенние сны называет зелёными?

Blank handwriting lines for the answer to question 4*.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах, —

Это платье золотое
У берёзы на плечах...

Утром мы во двор идём —
Листья сыплются дождём,

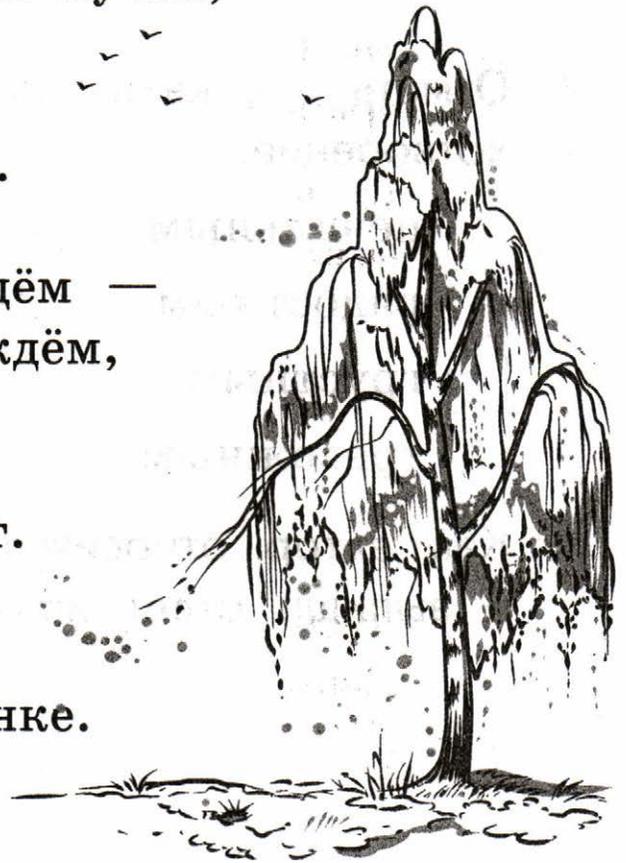
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.

Пролетают паутинки
С паучками в серединке.

И высоко от земли
Пролетели журавли.

Всё летит! Должно быть, это
Улетает наше лето!

(Е. Трутнева)



1. Запиши, о каком времени года говорится в стихотворении.

A set of four horizontal blue lines for writing, with vertical blue lines forming a grid of five columns.

2. Отметь , каким настроением проникнуто стихотворение.

беззаботным

радостным

грустным

тревожным

3. Что автор называет золотым платьем?

A set of four horizontal blue lines for writing, with vertical blue lines forming a grid of five columns.

4*. Как ты понимаешь выражение «улетает наше лето»?

A set of four horizontal blue lines for writing, with vertical blue lines forming a grid of five columns.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Как лиса с овцой волка наказали

Жила-была у крестьянина Овца. Невзлюбил её хозяин. Решила Овца уйти из дома. Шла, шла и повстречалась ей Лиса:

— Ты куда, Овечка, идёшь?

— Да вот, ушла я от мужика. Что ни случись, кругом я виновата.

— Ох, у меня та же история: сом ли уточку притопит, ястреб курочку прихватит, во всём меня винят.

И решили Овца с Лисой вместе держаться. Пошли, куда глаза глядят. А навстречу — Волк:

— Здравóво, подруги! Далеко ли собрались?

— А куда глаза глядят, — отвечает Лиса.

— Ну, так мне как раз по пути! — обрадовался Волк, а сам и говорит:

— Послушай, Овца, тулупчик-то на тебе — мой!

Услыхала это Лиса:

— А точно ли твой?

— Мне ли свой тулупчик не знать!

— И поклясться можешь?

— Да запросто! — отвечает Волк.

А хитрая Лиса давно заметила, где охотник капкан поставил, и указала Волку на бугорок:

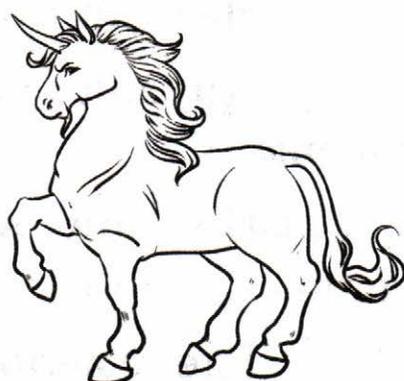
— Ну, тогда прямо здесь дай присягу!

Волк ткнулся мордой, куда Лиса велела. Щёлкнул капкан и прихватил Волка. А подруги убежали.

1. Отметь , что за текст ты прочитал.

- сказку
- стихотворение
- загадку
- рассказ

2. Отметь, кто является главным героем (героями) прочитанного текста.



3. Какова Лиса в этом произведении? Запиши два-три слова.

4. Восстанови порядок событий в сказке. Впиши в клеточки соответствующие цифры.

Лиса требует от Волка присяги.

Овца встречает Лису.

Волк хочет вернуть свой тулуп.

Овца и Лиса убежали.

Овца уходит от крестьянина.

5*. Какая пословица наиболее точно подходит к прочитанному произведению? Отметь .

Нет друга — ищи, а нашёл — береги.

Дружба сильна не лестью, а правдой и честью.

Не рой яму другому, сам в неё попадёшь.

Где смелость, там и победа.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Как лиса училась летать

Повстречались как-то раз Лиса-кума и Журавль:

— Как дела, Лиса-кума?

— Да всё бы хорошо, куманёк, да вот летать я не умею...

— Так давай я тебя научу! Садись на меня верхом!

Уселась Лиса на Журавля, поднялись они высоко в небо. Земля внизу — меньше горошины!

— Ну что, кума, готова?

— Да уж готова, а как летать-то?

— А вот прямо так и лети! — сказал Журавль и сбросил Лису со спины. Та камнем полетела вниз, хорошо ещё, что в стог сена угодила.

Журавль следом спустился:

— Ну что скажешь, Лиса-кума, научилась летать?

— Ой, летать-то вроде бы летаю, только садиться тяжело!

— Ну раз так, влезай снова! Теперь посадку отрабатывать будем.

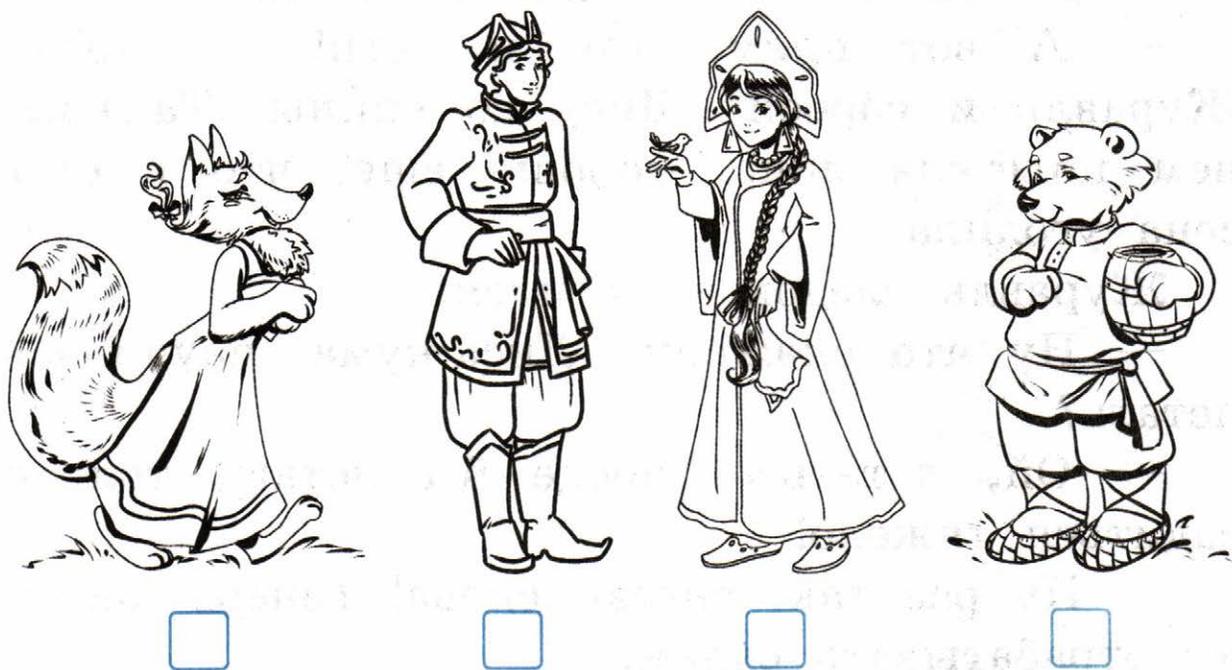
Кое-как взгромоздилась Лиса Журавлю на спину. Унёс он её выше прежнего, под самые облака, и опять сбросил вниз.

На этот раз угодила Лиса в болото, по самую шею увязла, насилу выбралась. А летать так и не научилась.

1. Отметь , что за текст ты прочитал.

- потешку
- рассказ
- сказку
- стихотворение

2. Отметь, кто является главным героем (героями) прочитанного текста.



3. Какова Лиса в этом произведении? Запиши одно-два слова.

4. Восстанови порядок событий в сказке. Впиши в клеточки соответствующие цифры.

- Лиса упала в стог сена.
- Журавль учит Лису летать.
- Журавль учит Лису приземляться.
- Лиса хочет научиться летать.
- Лиса упала в болото.

5*. Какая пословица наиболее точно подходит к прочитанному произведению? Отметь .

- За глупую голову и ногам плохо.
- Поспешишь — людей насмешишь.
- Глупого учить — что решетом воду носить.
- Глупый да малый всегда говорят правду.

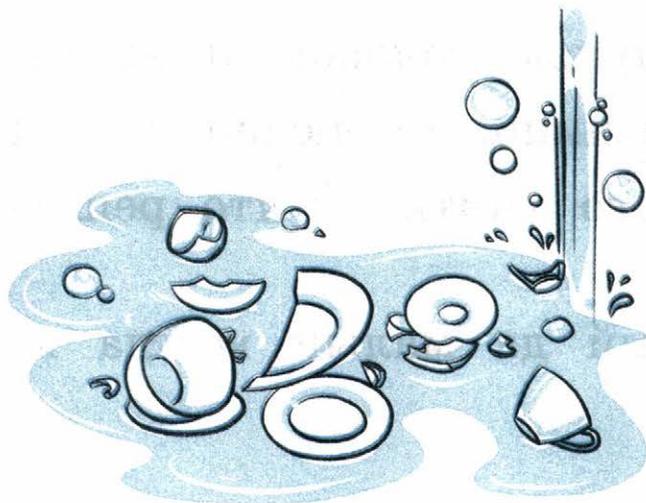
ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Если пол я подметаю —
Пыль до неба поднимаю,
Если стирку затеваю —
Всю квартиру заливаю.

Если мою я посуду —
Грохот слышится повсюду:
Бьются чашки, бьются блюда,
Ложки в руки не даются.
У меня старание —
У бабушки страдание...

(П. Синявский)



1. Закончи высказывание.

Это стихотворение о том, как

2. Отметь значение выделенного слова.

- возникать
- завершать
- начинать
- заканчивать

3. Почему бабушка страдает от помощи ребёнка?
Отметь .

- бабушке приходится убирать за неумелым ребёнком
- бабушка плохо себя чувствует
- бабушка сердится на малыша
- бабушка не хочет, чтобы ей помогали

4*. Как ты думаешь, старается ли ребёнок на самом деле?

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Петя мечтает

...Если б, скажем,
Мне
Волшебник
Подарил такой учебник,
Чтобы он бы
Сам бы
Мог
Отвечать любой урок...



Если б ручку мне в придачу,
Чтоб могла
Решить задачу,
Написать диктант любой —
Всё сама,
Само собой! <...>

Вот была бы красота!
Вот бы жизнь тогда настала!
Знай гуляй да отдыхай!
Тут и мама б перестала
Говорить, что я лентяй...

(Б. Заходер)



1. Закончи высказывание.

Петя мечтает о том, чтобы

--	--	--	--	--	--

2. Чем Пете нравится заниматься? Отметь .

- писать диктанты
- гулять и отдыхать
- решать задачи
- учить уроки

3. Отметь значение выделенного выражения.

- надо знать, когда можно гулять и отдыхать
- можно ничего не делать, а только гулять и отдыхать
- когда всё знаешь, можно гулять и отдыхать
- когда не знаешь, что делать, можно гулять и отдыхать

4*. Как ты думаешь, могут ли исполниться мечты Пети?

--	--	--	--	--	--

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Картинки

У Кати было много переводных картинок. На перемене Нюра под села к Кате и со вздохом сказала:

— Счастливая ты, Катя, все тебя любят! И в школе и дома...

Катя благодарно взглянула на подругу и смущённо сказала:

— А я бываю очень плохая... Я даже сама это чувствую...

— Ну что ты! Что ты! — замахала руками Нюра. — Ты очень хорошая, ты самая добрая в классе, ты ничего не жалеешь... У другой девочки попроси что-нибудь — она ни за что не даст, а у тебя и просить не надо... Вот, например, переводные картинки...

— Ах, картинки... — протянула Катя, вытащила из парты конверт, отобрала несколько картинок и положила их перед Нюрой. — Так бы сразу и сказала... А зачем было хватить?..

(В. Осеева)

1. Почему Нюра считает Катю хорошей девочкой?

Blank handwriting lines for the answer to question 1.

2. Почему Нюра называет Катю счастливой? Ответ подчеркни в тексте.

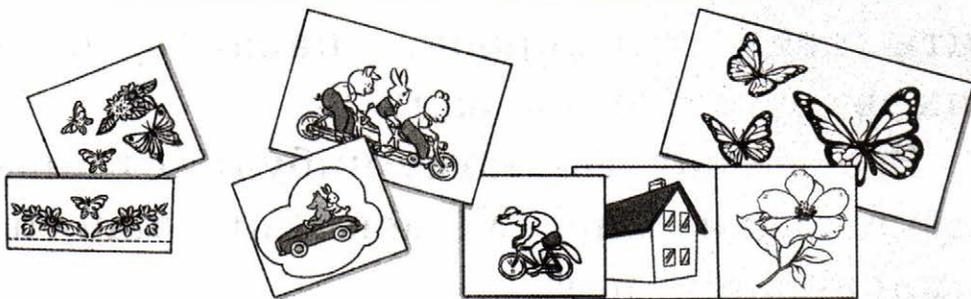
3. Жалко ли было Кате делиться с Нюрой переводными картинками?

Blank handwriting lines for the answer to question 3.

4*. Хотелось ли Нюре иметь переводные картинки? Закончи высказывание.

Нюре _____

поэтому она _____



ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Случай

Мама подарила Коле цветные карандаши. Однажды к Коле пришёл его товарищ Витя.

— Давай рисовать!

Коля положил на стол коробку с карандашами. Там было только три карандаша: красный, зелёный и синий.

— А где же остальные? — спросил Витя.

Коля пожал плечами.

— Да я раздал их: коричневый взяла подружка сестры — ей нужно было раскрасить крышу дома; розовый и голубой я подарил одной девочке с нашего двора — она свои потеряла... А чёрный и жёлтый взял у меня Петя — у него как раз таких не хватало...

— Но ведь ты сам остался без карандашей! — удивился товарищ. — Разве они тебе не нужны?

— Нет, очень нужны, но все такие случаи, что никак нельзя не дать!

Витя взял из коробки карандаши, повертел их в руках и сказал:

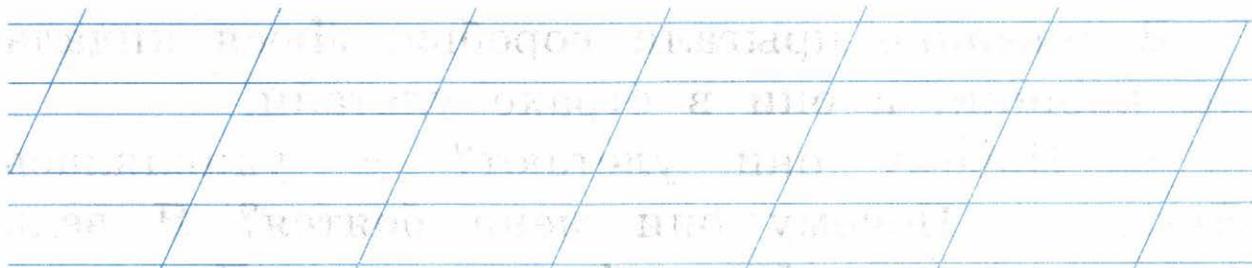
— Всё равно ты кому-нибудь отдашь, так уж лучше дай мне. У меня ни одного цветного карандаша нет!

Коля посмотрел на пустую коробку.

— Ну, бери... раз уж такой случай... — пробормотал он.

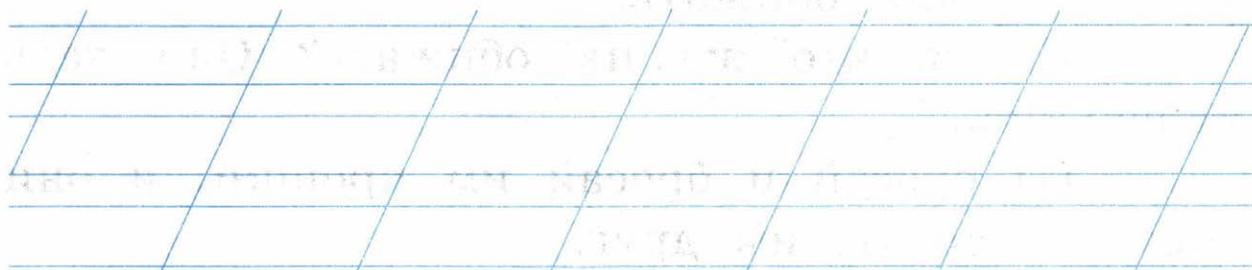
(В. Осеева)

1. Почему у Коли было только три цветных карандаша?

A set of four horizontal blue lines for writing, with four diagonal blue lines slanting from the top-left to the bottom-right, creating a grid for handwriting practice.

2. Почему Витя забрал у Коли остальные карандаши? Ответ подчеркни в тексте.

3. Почему Коля не смог отказать Вите и отдал ему оставшиеся карандаши?

A set of four horizontal blue lines for writing, with four diagonal blue lines slanting from the top-left to the bottom-right, creating a grid for handwriting practice.

4*. Кого из мальчиков можно назвать настоящим другом?

Настоящим другом можно назвать _____,
потому что он _____

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Без слов

В скверике прыгали воробьи. Люся кидала им крошки, а они в страхе улетали.

— Почему они улетают? — удивлялась Люся. — Почему они меня боятся? Я ведь никогда их не обижала! — говорит Люся.

— Ты не виновата, — успокаиваю я её.

— А кто виноват?

— Мы виноваты. Все-все. Одни — потому что всегда птиц обижали, другие — потому что позволяли обижать.

— Но за что же их обижать? Они ведь маленькие...

— Ты бросай и бросай им крошки, и они поймут, что ты им друг.

— Вы думаете, они поймут?

— **Непременно** поймут! Ведь поняли же они, что надо спасаться, когда в них кидают камни.

— Я им скажу, что я бросаю не камни, а крошки!

— Ничего не нужно говорить, Люся. Они поймут без слов.

Птицы поняли Люсю.

(По Н. Сладкову)

1. Что удивило Люсю?

Blank handwriting practice lines for the answer to question 1.

2. Почему все виноваты в том, что птицы боятся людей? Ответ подчеркни в тексте.

3. Отметь , как ты понимаешь выделенное слово.

никогда

всегда

обязательно

постоянно

4*. Как воробьи могут показать, что поняли Люсю? Что они сделают?

Blank handwriting practice lines for the answer to question 4*.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Дружба

Каждое утро повадился грач к нам летать. Ходит среди ворон и прихрамывает — наверное, больной или старый; улететь на юг не смог и остался у нас зимовать.

Жалко нам стало птицу. Мы хлебца ему покрошим, каши дадим. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят. Видим мы, обижают серые разбойницы нашего грача, а как ему помочь, не знаем.

Один раз посмотрели мы утором в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом. Посадили его в ящик и дали всякой еды.

Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко. Думаем, как же с ним дальше быть? Решили опять на волю выпустить: может, он теперь перезимует как-нибудь.

А грач понял, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей бояться. С тех пор целые дни вместе с курами во дворе и проводил.

(По Г. Скребицкому)

1. Почему грач не смог улететь на юг?

Blank handwriting lines for the answer to question 1.

2. Каким словом можно заменить выделенное в тексте слово? Отметь .

- встал
- перестал
- закончил
- стал

3. Кто отбирал еду у грача? Ответ подчеркни в тексте.

4*. Как ещё автор называет ворон? Почему?

Автор называет ворон _____,
_____, потому что _____.



ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Мечтатель

Юра и Толя шли неподалёку от берега реки.

— Интересно, — сказал Толя, — как это совершаются подвиги? Я всё время мечтаю о подвиге!

— А я об этом даже не думаю, — ответил Юра и вдруг остановился...

С реки донеслись отчаянные крики о помощи. Оба мальчика помчались на зов... Юра на ходу сбросил туфли, отшвырнул в сторону книги и, достигнув берега, бросился в воду.

А Толя бегал по берегу и кричал:

— Кто звал? Кто кричал? Кто тонет?

Между тем Юра с трудом втащил на берег плачущего малыша.

— Ах, вот он! Вот кто кричал! — обрадовался Толя. — Живой? Ну и хорошо! А ведь не подоспей мы вовремя, кто знает, что было бы!

(В. Осеева)

1. О чём это произведение?

Blank handwriting practice lines for the answer to question 1.

2. Где происходят описанные события?

Blank handwriting practice lines for the answer to question 2.

3. Что сделали мальчики, когда услышали крики о помощи?

Blank handwriting practice lines for the answer to question 3.

4. Отметь , как ты понимаешь выделенное в тексте слово.

- тихие
- испуганные
- звонкие
- резкие

5. Определи последовательность событий в тексте. Расставь картинки в правильном порядке, впиши в клеточки соответствующие цифры.



6*. Отметь пословицу, которой можно охарактеризовать поведение Толи.

Подвиг делает тот, кто вперёд идёт.

На словах все доброхоты, а помочь нет охоты.

Герой за славой не гонится.

Дорога помощь вовремя.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Долг

Принёс Ваня в класс коллекцию марок.

— Хорошая коллекция! — одобрил Петя и тут же сказал: — У тебя тут много марок одинаковых. Ты дай их мне, я тоже начну собирать коллекцию. А на праздники, когда отец даст мне денег, я куплю марок и поделюсь с тобой.

— Бери, конечно! — согласился Ваня.

На праздники отец не дал Пете денег, а купил ему марки сам. Марки были очень красивые, но одинаковых не было, и Петя не смог отдать товарищу долг.

— Я тебе потом отдам, — сказал он Ване.

— Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Я и думать про них не хочу! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!



Вытряхнул Ваня на парту целую кучу новеньких перьев. Стали играть. Не повезло Пете — проиграл он десять перьев. Насупился.

— Кругом я у тебя в долгу!

«И чего я с ним дружу? — подумал Петя. — Только долги набираю».

И стал он от товарища бегать. С другими мальчиками дружит, а у самого какая-то обида на Ваню.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване:

— Получай все долги сполна! — Сам радостный, глаза блестят. — Ничего за мной не пропало!

— Нет, пропало, — говорит Ваня. — И того, что пропало, не вернёшь ты мне уже никогда!

(По В. Осеевой)



1. Зачем Петя попросил у Вани марки?

Blank handwriting practice lines for the answer to question 1.

2. Почему Петя не поделился с Ваней марками, как обещал? Ответ выпиши из текста.

Blank handwriting practice lines for the answer to question 2.

3. Как Петя относился к Ване после проигрыша перьев? Выпиши из текста.

Blank handwriting practice lines for the answer to question 3.

4. Отметь , как ты понимаешь выделенное в тексте слово.

насторожился

нахмурился

обиделся

испугался

5. Определи последовательность событий в тексте. Расставь картинки в правильном порядке, впиши в клеточки соответствующие цифры.



6.* Отметь пословицу, которой можно охарактеризовать поведение Пети.

Долги помнит не тот, кто берёт, а кто даёт.

Брать да отдавать — покоя не видеть.

В долг давать — дружбу терять.

Не каждый в долг даст, да не каждый и отдаст.

ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

- ⊕ Вспомни все произведения, которые встретились тебе в пособии. Напиши отзыв к одному из них.

Мне понравилось произведение (автор) _____

_____ ,
которое называется « _____ ».

Главные герои — _____

В произведении рассказывается о (о том, как) _____

Произведение учит _____

Учебное издание

Дьячкова Лариса Вячеславовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1 класс



Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*

Редактор *А. В. Птухина*

Художественный редактор *Л. В. Демьянова*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *О. Ю. Казанаева, В. М. Шабаршина*

Дизайн обложки *С. М. Кривенкина*

Компьютерная вёрстка *М. В. Дёмина*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Дата изготовления: июль 2019 г.

Общероссийский классификатор продукции

ОК 034-2014; 58.11.1 — книги печатные

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Красногорская типография». 143405, Московская область,
г. Красногорск, Коммунальный квартал, дом 2. www.ktprint.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
8 (495) 641-00-30 (многоканальный).

Жили-были буквы

Вариант 1

1. Буквы, алфавит.
2. В любой рассказ найдёшь ты путь, войдёшь в любую сказку.
3. О дороге знаний.
- 4.* Кто много читает, тот много знает. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает. Человек без книги, что птица без крыльев. Хорошая книга — лучший друг.

Вариант 2

1. Стихотворение о букве-озорнице.
2. Буква... заскочила в чей-то дом и хозяйничает в нём...
3. К рассеянному.
- 4.* Ложка — лодка, будка — булка, бочки — дочки, двери — звери.

Сказки, загадки, небылицы

Вариант 1

1. Ворона... думает закусить.
2. Рак хотел, чтобы ворона каркнула.
3. 1) Ворона схватила рака.
2) Рак похвалил родителей, братьев и сестёр вороны.
3) Ворона каркнула.
4) Ворона уронила рака в воду.
- 4.* Где силой не возьмёшь, там хитрость на подмогу.

Вариант 2

1. Лиса притворилась, что плохо слышит.
2. Нам, птицам, опасно ходить по земле.
3. 1) Тетерев на дереве.
2) Просьба спуститься.
3) Указ о мире на земле.
4) Собаки.
5) Лиса убежала.
- 4.* Доверяй, но проверяй.

Апрель, апрель. Звенит капель...

Вариант 1

1. Это стихотворение о весне.
2. Радостным.
3. Как славно, что скоро весна!
- 4.* Зелёный — это цвет весны, цвет молодой травы, листьев. Весна у поэта — это много зелени.

Вариант 2

1. Об осени.
2. Грустным.
3. Золотое платье — это жёлтые листья.
- 4.* Желтеют и облетают листья, улетают в тёплые края птицы, заканчивается лето.

Проверочная работа за первое полугодие

Вариант 1

1. Сказку.
2. Волк.
3. Лиса справедливая, честная, хорошая подруга.
4. 1) Овца уходит от крестьянина.
2) Овца встречает Лису.
3) Волк хочет вернуть свой тулуп.
4) Лиса требует от Волка присяги.
5) Овца и Лиса убежали.
- 5.* Нет друга — ищи, а нашёл — береги.

Вариант 2

1. Сказку.
2. Лиса.
3. Лиса глупая, бестолковая.
4. 1) Лиса хочет научиться летать.
2) Журавль учит Лису летать.
3) Лиса упала в стог сена.
4) Журавль учит Лису приземляться.
5) Лиса упала в болото.
- 5.* За глупую голову и ногам плохо.

И в шутку и всерьёз

Вариант 1

1. Это стихотворение о том, как *малыш старается делать работу по дому, помогать взрослым.*
2. Начинать.
3. Бабушке приходится убирать за неумелым ребёнком.
- 4.* Я считаю, ребёнок старается и на самом деле хочет помочь взрослым.

Вариант 2

1. Петя мечтает о том, чтобы *у него был волшебный учебник и ручка.*
2. Гулять и отдыхать.
3. Можно ничего не делать, а только гулять и отдыхать.
- 4.* Не могут. Все мечты Пети сбудутся, только если приложить труд и старание.

Я и мои друзья

Вариант 1

1. Катя добрая девочка, ничего не жалеет для других.
2. — Счастливая ты, Катя, все тебя любят! И в школе, и дома...
3. Не жалко. Катя сразу же дала своей подруге переводные картинки.
- 4.* Нюре хотелось иметь переводные картинки, поэтому она хвалила свою подругу и льстила ей.

Вариант 2

1. Остальные карандаши Коля раздал ребятам.
2. — Всё равно ты кому-нибудь отдашь, так уж лучше дай мне.
3. У Вити не было ни одного цветного карандаша.
- 4.* Настоящим другом можно назвать Колю, потому что он ничего не пожалел для друга.

О братьях наших меньших

Вариант 1

1. Люсю удивило, что воробьи от неё улетали.
2. Мы виноваты. Все-все. Одни — потому что всегда птиц обижали, другие — потому что позволяли обижать.

3. Обязательно.

4.* Воробьи перестанут улетать.

Вариант 2

1. Грач прихрамывал, он был или больной, или старый.

2. Стал.

3. Всё, бывало, вороны поедят.

4.* Автор называет ворон серыми разбойницами, потому что они обижали грача.

Итоговая проверочная работа

Вариант 1

1. Произведение о спасении тонущего ребёнка.

2. Недалеко от берега реки.

3. Юра бросился в воду спасать ребёнка, а Толя бегал по берегу и кричал.

4. Испуганные.

5.



6.* На словах все доброхоты, а помочь нет охоты.

Вариант 2

1. Пете тоже захотелось собрать коллекцию марок.

2. Марки были очень красивые, но одинаковых не было, и Петя не смог отдать товарищу долг.

3. С другими мальчиками дружит, а у самого какая-то обида на Ваню.

4. Нахмурился.

5.



6.* Брать да отдавать — покоя не видать.